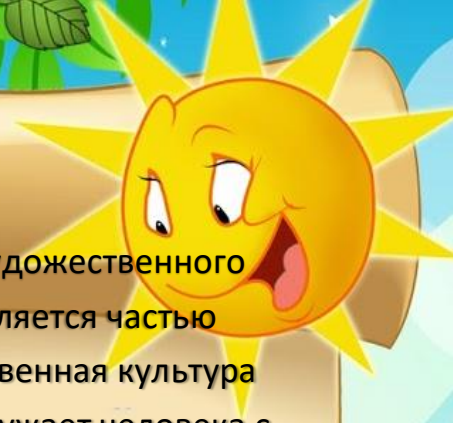


Консультация для родителей

Как приобщать ребенка к искусству без занудства



Искусство – средство эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему является частью формирования эстетической культуры личности. Художественная культура формируется в процессе познания искусства. Искусство окружает человека с момента рождения и вводит его в окружающий мир через системы художественных образов, произведений. Каждый вид искусства имеет свои специфические средства выразительности, которые способствуют образному познанию ребенком окружающего мира через разнообразие форм, цветов, звуков. Внутренний мир ребенка ярко представляется в художественных произведениях, созданных им самим. В процессе освоения искусства развиваются личностные свойства и качества, ребенок учится жить по законам красоты. Произведения искусства несут радость познания, открытия, вызывают чувства наслаждения прекрасным. Обучение различным видам художественной деятельности дарит впоследствии детям радость творчества, формирует интерес к искусству, который сохраняется на протяжении всей жизни человека и служит одной из основ духовного развития личности.

Начинать приобщать ребенка к искусству лучше с дошкольного возраста — это поможет малышу познавать окружающий мир и расти настоящей личностью.

Без умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческого начала невозможно становление гармонично развитой и творчески активной личности. Искусство — литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись, театр, кино — незаменимо для формирования духовного мира ребенка. Через приобщение к искусству малыш овладевает такими понятиями, как форма, цвет, оттенок, размер, масштаб, перспектива, композиция.

Искусство формирует личность человека, развивает его интеллектуальный потенциал и чувственное восприятие, задает правильные нравственные ориентиры.

А также способствует формированию некоторых компетенций XXI века:

- креативность,
- критическое и образное мышление,
- инициативность,





- гибкость и адаптивность,
- коммуникабельность,
- способность к обработке информации в образах и символах,
- способность к анализу нескольких потоков информации одновременно.

И не обязательно быть искусствоведом, чтобы рассказать малышу, например, о живописи. Главное, искренне интересоваться и любить творения великих, а родительский пример обязательно будет заразителен для ребенка.

Маленькие шаги в большое искусство

Открывайте мир живописи постепенно. Если вы идете в музей с дошкольником, придумайте интересную историю, чтобы сделать этот поход увлекательным. Чтобы по-настоящему получить удовольствие от просмотра работ великих мастеров вместе с ребенком, уделите время подготовке и сделайте эту художественную «прогулку» моментом увлекательной игры.

Заманив ребенка в музей, будь это Третьяковка или Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, не старайтесь «накормить» его всем сразу: *посмотрите две или три картины, две или три скульптуры — больше в одно посещение не нужно.*

Главное — именно смотреть!

Творчество без ограничений

Чтобы разглядеть и почувствовать работу мастера живописи, не нужно торопиться и торопить, не нужно навязывать и давить.

Позвольте ребенку самому смотреть то, что он хочет.

Когда он останавливается перед определенной работой, пусть стоит, сидит или даже ложится на пол.

В такой момент можно поговорить о деталях картины:

шляпа, лента, персонаж, глаза, руки, эмоция, цвет, свет, луна, волна, форма и так далее.





Подготовьтесь заранее, возьмите с собой бумагу и цветные карандаши. Возможно, ваш малыш захочет нарисовать бурых мишек, пытаясь создать копию картины «Утро в сосновом лесу» или начнет «подражать» Рериху.

Смотрим, обсуждаем, играем и сочиняем

Уже ни для кого не секрет, что ребенок лучше познает мир в игре, а еще — придумывая разные истории. Поиграйте с вашим ребенком во время просмотра предметов искусства. Попробуйте вместе описать сюжет картины: что он на ней видит и что, по его мнению, там происходит.

Задавайте ему простые вопросы: «Что ты здесь видишь? А какие это цвета? А что здесь есть необычного?» и так далее. Попытайтесь оживить картины словами, стройте гипотезы, сочиняйте вместе небольшие кусочки историй со словами «Может быть, это ...».

И пусть ваш малыш развивает сюжет самостоятельно.

Развиваем критическое мышление

Не обязательно знать назубок историю искусства, чтобы получать удовольствие от прикосновения к произведениям великих мастеров.

И уж точно: сколько людей, столько и мнений. Любой признанный мировой шедевр может не нравиться именно вам. Мы все имеем право сказать: «Мне это не нравится, это не вызывает у меня сильных эмоций...».

Говорите свое мнение, смело и честно обсуждайте это с вашим сыном или дочерью, но конструктивно, не критикуя художника и не давая оценок самой работе.

Позвольте ребенку тоже проявить свое критическое отношение, пусть он выскажет свое мнение, расскажет, что и почему ему нравится, а что нет.

Так у вашего ребенка будет формироваться индивидуальность и умение отстаивать свое мнение.

А поход в музей станет не только удовольствием, но и частью саморазвития.

